



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**Prefeitura
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

10º ROTEIRO

Nome: _____

ESCOLA MUNICIPAL DR VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORAS: ADRIANA, IVANETE E LUCI ANE TURMAS: 4º ANOS A, B, C e D.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA.

SEMANA DE 03 DE MAIO A 07 DE MAIO DE 2021.

ROLÂNDIA, 03 DE MAIO DE 2021 (SEGUNDA-FEIRA).

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Sílabas tônicas. Matemática: Medidas de tempo: relações entre horas e minutos.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: Identificar e reconhecer nas palavras a sílaba tônica. Matemática: Registrar as horas a partir da leitura realizada em relógios analógicos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo, lendo o texto e realizando as atividades propostas pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA:

SÍLABA TÔNICA:

Leia estas palavras:

atrás janela mágico

Em todas elas há uma sílaba que é pronunciada com mais força.

- Na palavra **atrás**, a sílaba mais forte é **trás**. sendo a última sílaba.
- Na palavra **janela**, a sílaba mais forte é **ne**. Sendo a penúltima sílaba.



- Na palavra **mágico**, a sílaba mais forte é **má**. Sendo a antepenúltima sílaba.

A SÍLABA MAIS FORTE DE UMA PALAVRA CHAMA-SE SÍLABA TÔNICA.

Pintando a sílaba tônica

- Pinte as palavras de acordo com as indicações.

verde → última sílaba tônica

vermelho → penúltima sílaba tônica

azul → antepenúltima sílaba tônica

Agora escreva:

As palavras que você pintou de VERDE:



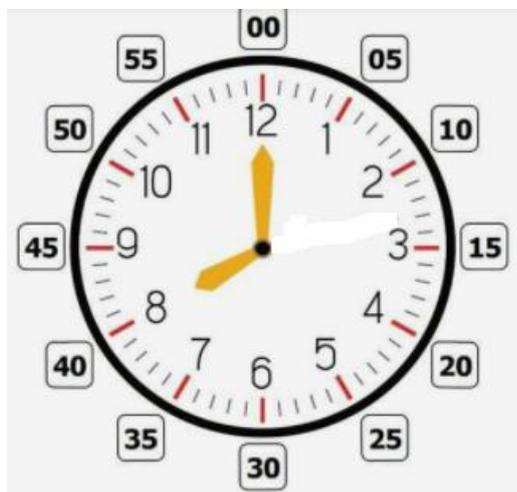
As palavras que você pintou de VERMELHO:

As palavras que você pintou de AZUL:

MATEMÁTICA: MEDIDAS DE TEMPO

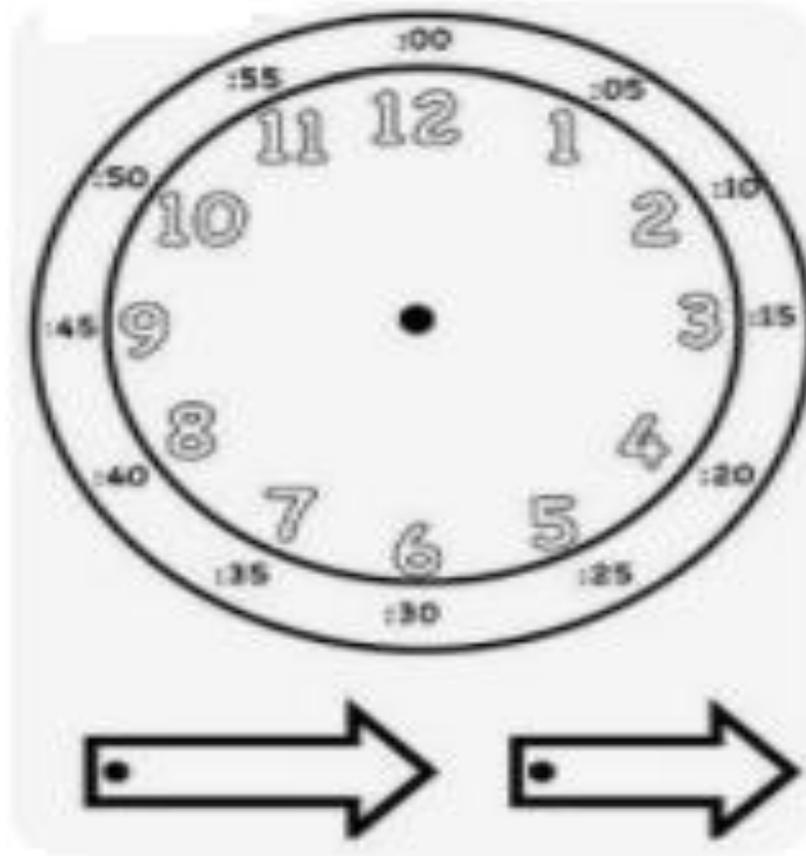
OBSERVE O RELÓGIO ABAIXO:

O RELÓGIO ESTÁ MARCANDO 8 HORAS; TAMBÉM PODEMOS INDICAR 8:00 h.

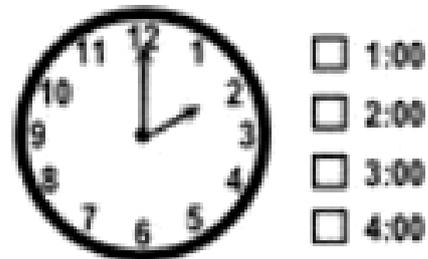
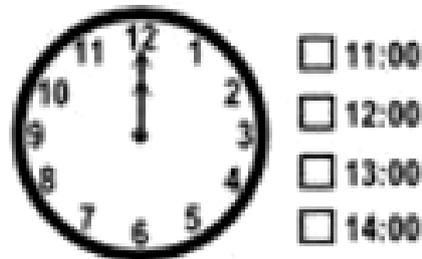
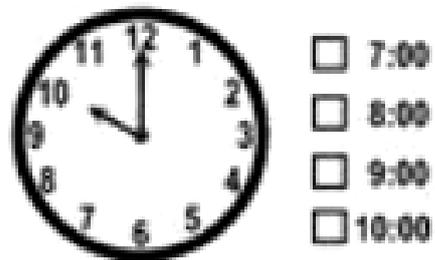
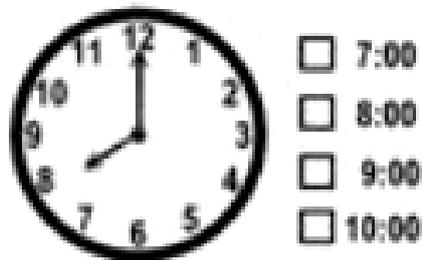
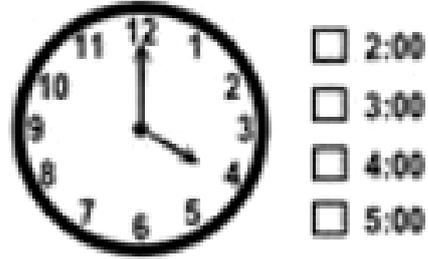
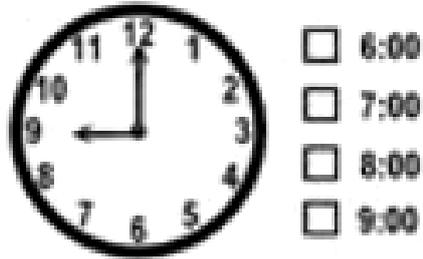


- O ponteiro **MENOR** indica **AS HORAS**.
- O ponteiro **MAIOR** indica **OS MINUTOS**.
- As **horas exatas** são indicadas quando o ponteiro maior está no **12**.
- Um dia possui **24 HORAS**.
- Em 1 **HORA** temos **60 MINUTOS**.
- **MEIA HORA** indica **30 MINUTOS**.

**Vamos contruir um relógio, recorte e cole em um pedaço de papalão ou tampa de caixa de sapato.
Coloque os ponteiros no centro de maneira que possam ser movimentados.**



1- Marque com um X as horas indicadas em cada relógio:



2- Marque nos relógios o horário que você dorme e o horário que você acorda:



3- Existem vários tipos de relógios. Marque o que você tem na sua casa:



Dos relógios acima somente o digital não tem ponteiros.

a) Quantos ponteiros cada relógio tem? _____

b) O que cada ponteiro indica?

ROLÂNDIA, 04 DE MAIO DE 2021 (TERÇA-FEIRA). 10º ROTEIRO.

Nome: _____

O QUE VAMOS	Língua Portuguesa: Classificação das palavras quanto à
--------------------	--



ESTUDAR?	posição da sílaba tônica Matemática: Medidas de tempo: relações entre horas e minutos.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: Classificar as palavras de acordo com a posição da sílaba tônica. Matemática: Registrar as horas a partir da leitura realizada em relógios analógicos. Compreender para que servem os ponteiros dos relógios.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo e realizando as atividades propostas pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA: CLASSIFICAÇÃO DAS PALAVRAS.

Leia com atenção:

De acordo com a posição da sílaba tônica, as palavras podem ser:

OXÍTONAS: QUANDO A SÍLABA TÔNICA FOR A ÚLTIMA. (Ex: sofá, quintal, tambor)

PAROXÍTONAS: quando a sílaba tônica for a penúltima. (Ex: lápis, estrela, janela)

PROPAROXÍTONAS: quando a sílaba tônica for a antepenúltima. (Ex: mágico, lâmpada, vítima). **Todas as palavras proparoxítonas são acentuadas.**

Circule a sílaba tônica destas palavras.

árvore	planta	ônibus	café	cana
borracha	água	cocada	pasta	caneta
lâmpada	tabela	avô	papel	pastel

Transcreva estas palavras na coluna adequada:



piolho	fábula	amigo	sábado	brincar
óculos	anzol	química	pote	anel
ovelha	sofá	maracujá	bebê	táxi

Oxítonas	Paroxítonas	Proparoxítonas

Escreva o nome das figuras, colocando a sílaba tônica nos quadrinhos em destaque:

Cada quadrinho uma sílaba.

Agora escreva, classificando:

OXÍTONA	PAROXÍTONA	PROPAROXÍTONA

MATEMÁTICA:



1- Observe o relógio e responda as perguntas:



a) Que horas ele está marcando?

b) O ponteiro grande aponta para o numeral:

c) A função do ponteiro grande é marcar os:

d) O ponteiro pequeno está entre os numerais _____ e _____.

e) Para que serve o ponteiro pequeno

2- Coloque nos retângulos as horas indicadas nos relógios:





ROLÂNDIA, 05 DE MAIO DE 2021. QUARTA-FEIRA, 10º ROTEIRO.
NOME:

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Organização textual: progressão temática e paragrafação. Matemática: Medidas de tempo: relações entre horas e minutos. Situações problemas com medidas de tempo.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: Organizar o texto na sequência de acordo com os acontecimentos. Matemática: Registrar horas em relógios e resolver situações problemas.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo e realizando as atividades propostas pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA:

Recorte e cole a história na ordem correta:



O LOBO MAU VIU A MENINA E LOGO DESCOBRIU QUE ELA IA À CASA DA VOVÓ.

CHAPEUZINHO VERMELHO CHEGOU A CASA DA VOVÓ.

O LOBO MAU CHEGOU PRIMEIRO E DEVOROU A VOVOZINHA.

O LOBO MAU DEITOU NA CAMA E SE VESTIU COM AS ROUPAS DA VOVÓ PARA ENGANAR CHAPEUZINHO, MAS ELA PERCEBEU LOGO QUE NÃO ERA SUA AVÓ DEITADA NA CAMA.

CHAPEUZINHO E A VOVÓ SE ABRAÇARAM FELIZES.

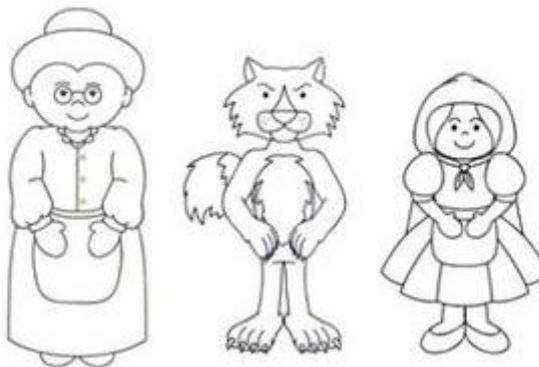
CHAPEUZINHO VERMELHO RESOLVEU SEGUIR O CAMINHO DA FLORESTA.

O CAÇADOR OUVIU GRITOS E ENTROU NA CASA DA VOVÓ, APONTOU A ARMA PARA O LOBO MAU E TIROU A VOVÓ DA BARRIGA DELE.

ERA UMA VEZ, UMA MEIGA E DOCE MENINA QUE MORAVA PERTO DO BOSQUE. A MÃE DE CHAPEUZINHO VERMELHO PEDIU À MENINA PARA LEVAR DOCES À CASA DA VOVÓ.

CHAPEUZINHO VERMELHO GRITOU E SAIU CORRENDO.

PINTE OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA E DECORE O SEU TEXTO:

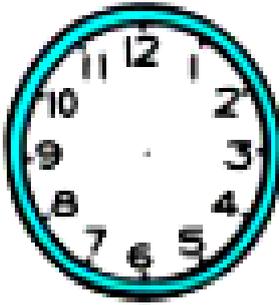


Aqui nesse espaço cole o texto na sequência correta:

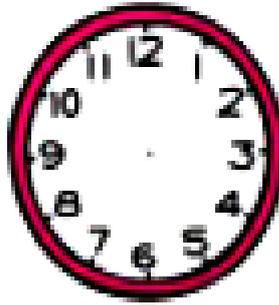


MATEMÁTICA

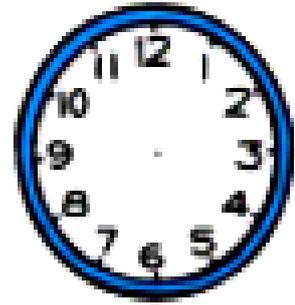
- 1- Desenhe os ponteiros dos relógios indicando a hora correta, lembrando que o ponteiro grande marca os minutos e o pequeno as horas:



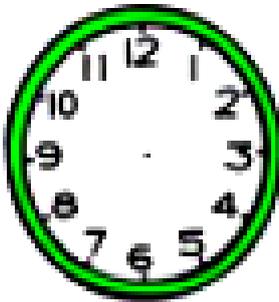
6:00



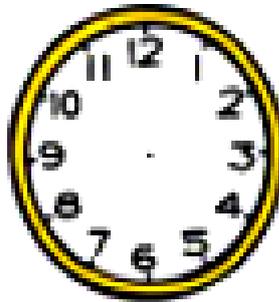
3:00



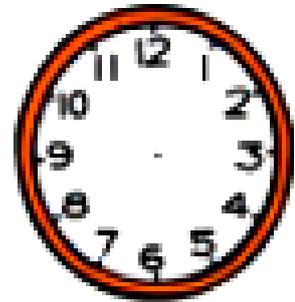
12:00



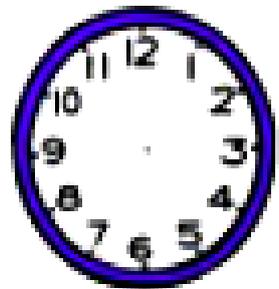
9:00



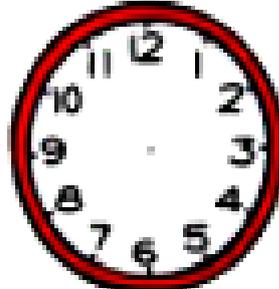
10:00



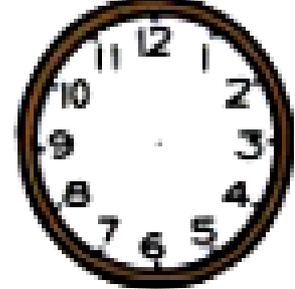
8:00



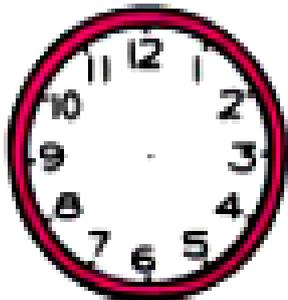
2:00



1:00



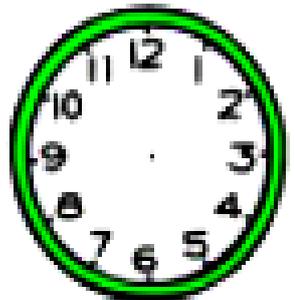
4:00



5:00



7:00



11:00



2- Leia os probleminhas abaixo com bastante atenção depois resolva-os:

a) Maria estuda no período da manhã. Ela saiu de casa às 6:30 h e gastou 15 minutos para chegar a escola. Sabendo disso responda:

- A que horas ela chegou à escola?

- A primeira aula começa às 7:00 h. Quantos minutos ela chegou antes da aula começar?

R: _____

b) O recreio da escola de Rodrigo começa às 9 horas e 30 minutos e acaba as 9 horas e 55 minutos. De quantos minutos é a duração do recreio?

R:



ROLÂNDIA, 06 DE MAIO DE 2021. QUINTA-FEIRA, 10º ROTEIRO.

AULAS ESPECÍFICAS (Arte, Ed. Física e Língua Inglesa)

10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSORA: Cleonice Ranucci

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 a 07 de maio de 2021 -

COMP. CURRICULAR:

ARTE

ALUNO (A): **TURMA:** 4º ano.....

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Manifestações culturais e artísticas: cultura e arte indígena;• Música: Gênero musical (cantiga infantil), ritmo com percussão corporal;• Dança: gestos e movimentos;• Composição bidimensional.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e valorizar as origens indígenas na cultura do nosso país;• Apreciar uma brincadeira cantada e, expressar-se com gestos, movimentos e percussões corporais.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares como: papéis, lápis de escrever e lápis de cor.

10º ROTEIRO DE ARTE

LEMBRANDO: Percussão Corporal é o mesmo que sons extraídos do próprio corpo, como: palmas, assovios, batucadas no peito, batidas de pés, dentre inúmeras outras.

- E, hoje, vamos retomar, cantar e nos expressar no ritmo da música **YAPO** do grupo Palavra Cantada.
- Acesse o link, observe a percussão, a sequência dos movimentos corporais e tente realizá-los: <https://www.youtube.com/watch?v=AtDjQblhIK8>



CANTIGA: YAPO (GRUPO PALAVRA CANTADA)

YAPO	(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
YA YA	(BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)
EEO O	(ESTALOS DE DEDOS)
YAPO	(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
YA YA	(BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)
E E	(ESTALOS DE DEDOS)
YAPO	(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
YA YA	(BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)
YAPO	(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
ITUC - ITUC	(BATIDAS PONTA DOS DEDOS NA CABEÇA)
YAPO	(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
ITUC - ITUC	(BATIDAS PONTA DOS DEDOS NA CABEÇA)
IÊ.	(ESTALOS DE DEDOS)

LUNO (A): TURMA:

Agora, que você já cantou e dançou, registre aqui, por meio de desenho, um dos movimentos que você realizou. Capriche na pintura e explore bem o espaço abaixo!

ALUNO (A): TURMA:



10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____

TURMA: 4ºANO _____ DATE: ____ / ____ / ____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE MAIO DE 2021.

ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Retomada do Repertório lexical relacionado aos números até 40.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Reconhecer e compreender, com apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os números até 40, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista ao vídeo de sugestão: https://www.youtube.com/watch?v=lbmVB06CqFY&t=15s - Repita os números com o/a professor(a) e faça o exercício de escrita dos números.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de escrita dos números por extenso em Inglês.



INGLÊS 10° ROTEIRO

NAME: _____ TURMA: 4º ANO _____
DATE: MAY/_____/2021.

FORMAÇÃO NÚMEROS EM INGLÊS

NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS	NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS
0	ZERO	13	THIR <u>TEEN</u>
1	ONE	14	FOUR <u>TEEN</u>
2	TWO	15	FIF <u>TEEN</u>
3	THREE	16	SIX <u>TEEN</u>
4	FOUR	17	SEVEN <u>TEEN</u>
5	FIVE	18	EIGH <u>TEEN</u>
6	SIX	19	NINE <u>TEEN</u>
7	SEVEN	20	TWENT <u>Y</u>
8	EIGHT	30	THIR <u>TY</u>
9	NINE	40	FORT <u>Y</u>
10	TEN	50	FIFT <u>Y</u>
11	ELEVEN		
12	TWELVE	21	TWENT <u>Y</u> - <u>ONE</u>

Os números de 13 à 19 recebem a terminação **TEEN**, uma abreviação da palavra **TEENAGERS**, que significa adolescentes e representa a faixa etária destes jovens de 13 à 19.

Do número 20 até o 90, a terminação é **"TY"**

Para escrever número composto, basta juntar o nome da dezena e o da unidade.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Write the numbers (Escreva os números por extenso em Inglês):

10 ten

15 _____

17 _____

26 twenty-six

28 _____

30 _____

10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN
PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE MAIO DE 2021.

NOME: _____ **TURMA: 4º ANO** _____

O que vamos aprender:

Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil - **5 MARIAS**.

Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural.

Como vamos estudar esses conteúdos:

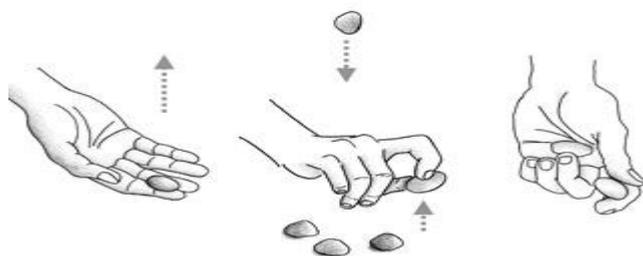
Para estudar esse conteúdo, seguiremos a sequência numérica abaixo:



ORIGEM: Oficialmente no Império Romano era conhecido como **Jogo dos Ossinhos**, por se usar ossos. Isso indica que a brincadeira pode ser realizada com diversos materiais, como ossos, pedras, metais ou, como é comum no Brasil, com pequenos saquinhos recheados de areia ou arroz. O fato de os soldados das Legiões do exército romano terem se espalhado por diversos locais do mundo pode explicar a expansão da brincadeira para vários locais. No Brasil, a brincadeira veio possivelmente com os portugueses durante o período de colonização. Isso pode também explicar o nome de **cinco marias**, já que os portugueses eram

católicos.

COMO SE JOGA: Procure um espaço para sentar-se. Pode ser individual. Serão necessários cinco saquinhos com arroz ou areia costurados ou cinco pedrinhas. Na primeira fase, o aluno escolhe um dos saquinhos e o joga para cima. Antes de pegá-lo de volta, recolhe com a mesma mão outro saquinho do chão. Na segunda fase, joga para cima um dos que estão em sua mão e recolhe o terceiro, no chão. Deve segurar todos juntos na mesma mão. Sucessivamente, o aluno lança um saquinho/pedrinha e recolhe todos os demais, um por vez, até que não reste nada no chão. Se o saquinho/pedrinha que está no ar cair antes que o brincante pegue o do chão, deve devolver todos os que estavam em sua mão e retomar a brincadeira da primeira fase.



Quem tem acesso a internet, poderá acessar o link das 5 MARIAS:

https://www.youtube.com/watch?v=4sP-YJ_Fae4

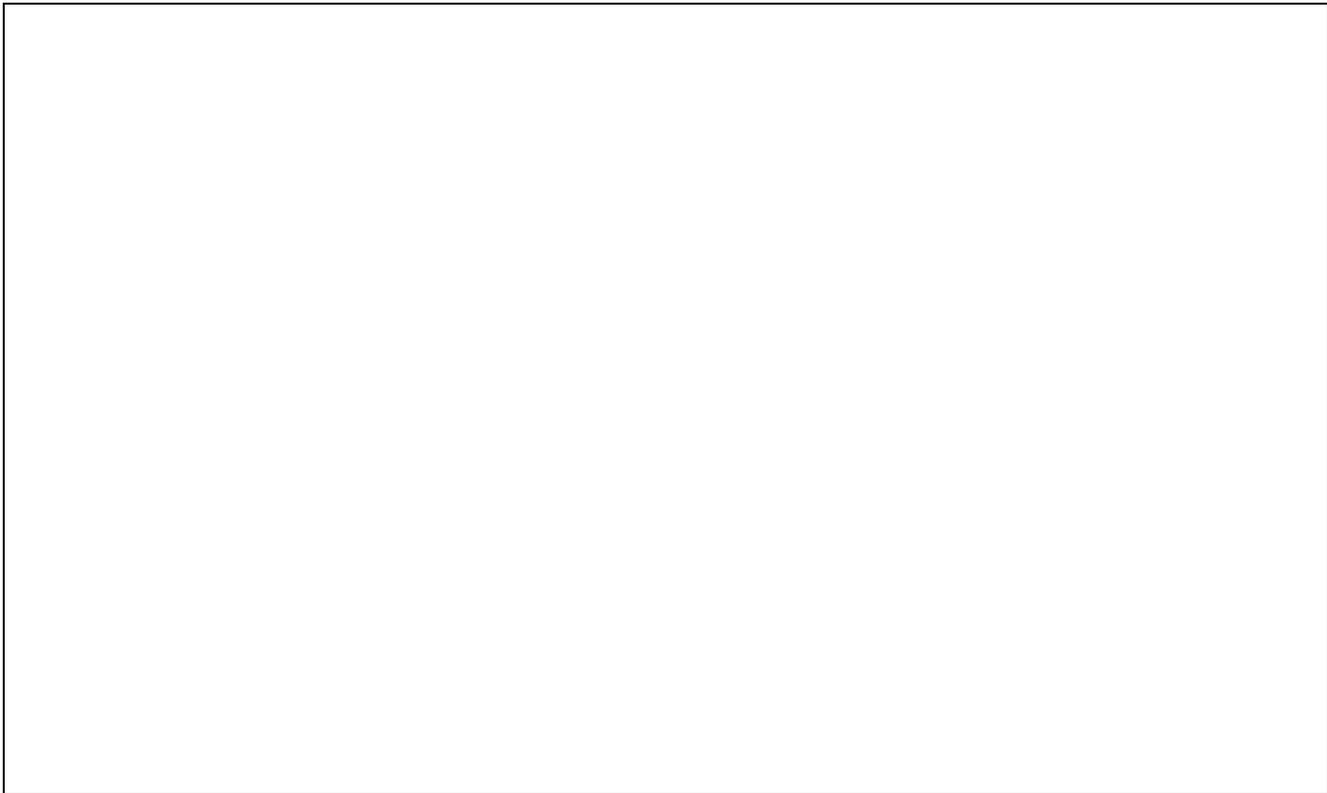
De que forma vamos registrar o que aprendemos?

Após realizar a atividade acima, o aluno deverá registrar da seguinte forma:

DATA: ____/____/____ **ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

❖ Complete a frase referente ao texto e logo após desenhe você brincando de 5 Marias:

No Brasil, a brincadeira veio possivelmente com os _____ durante o período de colonização. Isso pode também explicar o nome de _____, já que os portugueses eram _____.



**Até a
próxima
aula!**



ROLÂNDIA, 07 DE MAIO DE 2021. SEXTA-FEIRA, 10º ROTEIRO.

Nome: _____

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Ensino Religioso: As diferentes festas da religiosidade brasileira Matemática: Medidas de tempo: relações entre horas e minutos.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Ensino Religioso: Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes organizações religiosas Matemática: LER E Registrar as horas a partir da leitura realizada em relógios digitais e analógicos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo, lendo o texto e realizando as atividades propostas pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

MATEMÁTICA

Medidas de tempo

Após assistir o vídeo sobre medidas de tempo

(<https://www.youtube.com/watch?v=hRZKQtiEeDk> responda as questões abaixo: .

Agora que você viu o vídeo, responda as perguntas abaixo.

1 – Por que a Filomena sempre chegava atrasada para o encontro com Teobaldo?

R _____

2 – O que Teobaldo fez quando descobriu que Filomena não sabia olhar às horas?

R _____

3 – Filomena aprendeu a olhar às horas?

R _____

4 – E você, já aprendeu? Conte como foi que você aprendeu.

R _____

5 – Em sua opinião, por que é importante aprender olhar às horas? Explique sua resposta.

R _____

AS FESTAS RELIGIOSAS.

As festas religiosas são manifestações culturais presentes em diversas tradições religiosas e espirituais. Nestas festas, geralmente são comemorados acontecimentos e personalidades importantes para religião.

As cerimônias festivas ou rituais celebrativos são eventos que mobilizam a comunidade, resgatam lembranças, reafirmam laços sociais, lembram fatos e mitos ocorridos num passado distante, dando assim continuidade à tradição.

Além dos rituais religiosos, fazem parte do roteiro dessas festas diversos elementos culturais como música, a dança, a culinária e a vestimenta. Assim, a cultura popular ou linguagem da arte que brota da alma do povo é perpetuada e difundida.

O Brasil por ser um país de dimensão continental, possui regiões com diferentes características climáticas, sociais. Além disso, o povo brasileiro é um povo diverso e plural por conta da diversidade étnica e religiosa aqui existente.

A diversidade cultural e religiosa é uma riqueza que todos devem conhecer e valorizar. As festas religiosas fazem parte dessa herança cultural, e a origem das mesmas se devem aos costumes, crenças e tradições dos diferentes grupos étnicos e religiosos presentes em nosso país.

Vamos conhecer algumas dessas festas:

O TORÉ É uma manifestação cultural marcada pela espiritualidade, comum as várias etnias indígenas das regiões Norte e Nordeste do Brasil.



Festa de Iemanjá – Festa de Iemanjá é comemorada no dia 2 de fevereiro, originalmente na praia do rio vermelho, Salvador Bahia.



Círio de Nazaré – É uma festa religiosa na qual acontece uma procissão de tradição católica, celebrada no segundo domingo de outubro.



Responda

a) O que são festas religiosas?

R _____

b) Complete

Além dos rituais _____, fazem parte do roteiro dessas festas diversos elementos culturais como _____, a _____, a _____ e a _____.